



PUERI CANTORES PHOENIX 2027

FESTIVAL CORAL INFANTIL Y MISA

para coros de voces blancas (grados cuatro a ocho)

Sábado, 27 de febrero de 2027

de las once de la mañana a las seis y quince de la tarde

Basílica de Santa María

231 N. 3rd St., Phoenix, AZ 85004

Obispo Peter Dai Bui, celebrante
Christopher Berry, director invitado



Los maestros de música escolar pueden obtener 8 créditos de desarrollo profesional.
Habrá pistas MP3 de ensayo del repertorio para los coros participantes.

ACERCA DEL FESTIVAL ANUAL

Pueri Cantores, la organización coral estudiantil nacional de la Iglesia Católica, invita a los coros parroquiales y escolares de voces blancas (grados cuatro a ocho) a participar en este **Festival Coral y Misa anual**.

Este inspirador encuentro reúne a cientos de jóvenes cantores de toda la región para formar un solo coro y dar testimonio de la belleza de la música sagrada en la liturgia. Durante el día, ensayan, rezan y crecen juntos antes de culminar con la Misa del Festival, en la que guían a la asamblea en la oración mediante el canto.

Tanto los coros nuevos como los experimentados encontrarán una experiencia que complementa sus programas de música y formación en la fe. Los estudiantes **profundizan su fe, fortalecen su formación musical, crean amistades y descubren la alegría de pertenecer a una comunidad católica más amplia**.

¿Es la primera vez que participa? [Vea nuestro video introductorio](#) y consulte las [Preguntas frecuentes](#) del Festival para conocer cómo preparar a su coro, el vestuario, las pistas de ensayo, la compra de partituras y otros recursos.



HORARIO DEL FESTIVAL

11:00		Inscripción
11:30		Calentamiento vocal
11:45		Ubicación de coros
12:00		Primer ensayo
1:00		Almuerzo
<i>Los coros ensayan su pieza individual para el preludio.</i>		
1:45		Segundo ensayo
2:45		Descanso y refrigerio
3:15		Ensayo final
4:14		Descanso; ponerse las túnicas si es necesario
4:45		Comienza el preludio coral
5:00		Comienza la Misa

Familiares y amigos están cordialmente invitados a asistir a la Misa del Festival.

CONOZCA AL DIRECTOR

CHRISTOPHER BERRY es profesor adjunto de Música sagrada en el Catholic Institute of Sacred Music (CISM), y organista y director de Música sagrada en Church of the Nativity, en Menlo Park, California. También dirige el Programa de Niños Cantores de CISM para jóvenes de 3.er grado en adelante. Anteriormente fue director de Música sagrada y organista en St. Stanislaus Oratory, en Milwaukee, donde desarrolló un reconocido programa musical. También ha sido director musical en el Pontificio Colegio Norteamericano, en la Ciudad del Vaticano, y en Church of the Incarnation (Episcopal), en Dallas.



American Federation Pueri Cantores

Repertorio del Festival de Phoenix 2027

para coros de voces blancas (SA), grados cuatro a ocho

PRELUDIO CORAL

A. Obras interpretadas por coros individuales (opcional; limitado a 5 coros)

B. Obras interpretadas por TODOS los coros

*Jubilate Deo

Michael Praetorius
Serie de Dominio Público de AFPC

*Da Pacem, Domine

Melchior Franck
Serie de Dominio Público de AFPC

Ave Maria (2 voces, órgano)

Carlos Zapién
Pueri Cantores Choral Series (GIA Publications, G-10715)

*Introito (Propio, canto en inglés)

Indicación: los coros cantarán solo la antifona; el cantor entonará los versículos.

Adam Bartlett
Source & Summit

RITOS INICIALES

*Canto de entrada:

"Lord, Who Throughout These Forty Days"

Melodía: ST. FLAVIAN

*Kyrie (Misa XI "Orbis Factor")

Canto gregoriano

LITURGIA DE LA PALABRA

Salmo responsorial

(La antifona estará en el programa litúrgico)

*Aclamación antes del Evangelio: Lenten Gospel Acclamation

1. Respuesta: coro al unísono 2. Respuesta: coro/TODOS

3. Versículo: cantor 4. Respuesta: soprano-descant, alto-melodía

Richard Proulx
GIA Publications

LITURGIA DE LA EUCARISTÍA

Preparación de las ofrendas: I Give You a New Commandment

Peter Aston
RSCM (GIA Publications, G-4331)

*Sanctus (Misa XVIII)

Canto gregoriano

*Aclamación memorial: "We proclaim your death, O Lord" / Amén

ICEL

*Padre Nuestro/Doxología: canto

*Agnus Dei (Misa XI "Orbis Factor")

Canto gregoriano

Los directores deben dedicar tiempo adicional de ensayo al Agnus Dei.

Procesión de la Comunión:

*1. Comunión (Propio, canto en inglés)

Adam Bartlett

Los coros deben preparar y memorizar la antifona; el cantor entonará los versículos.

Source & Summit

*2. Anima Christi

Marco Frisina

Todos aprenden el estribillo; los avanzados pueden aprender estrofas y/o descant.

3. Motete poscomunió: Cantic to the Holy Spirit

Eleanor Daley
Alliance Music Publications (AMP-0411)

RITO DE CONCLUSIÓN

*Canto de salida: Praise the Lord! Ye Heavens Adore Him

Charles Beaudrot

AFPC es miembro de SJMP. Comuníquese con la oficina de AFPC para recibir una copia.

St. James Music Press

*** Indica partituras descargables gratuitamente en pcchoirs.org**

Al mencionar su afiliación con AFPC, recibirá un 25 % de descuento sobre el precio impreso en obras adquiridas a Losers's Music en losers@lmf.net. Como cuestión de justicia, compositores, arreglistas y editores deben recibir una remuneración justa por la música utilizada.

NOTA: El Fondo de Becas William H. Hannon está disponible para coros que necesiten ayuda para adquirir partituras.

¡Haga de Pueri Cantores un momento culminante del año coral: un día de música sagrada, fe y fraternidad!

Festival Coral Infantil y Misa de Phoenix 2027 para voces blancas

>>> HAGA CLIC AQUÍ PARA INSCRIBIRSE Y PAGAR EN LÍNEA <<<

O ENVÍE EL CHEQUE Y LOS MATERIALES A:

American Federation Pueri Cantores 1188 N. Tustin St., Orange, CA 92867

**FECHA LÍMITE DE
INSCRIPCIÓN:
27 de enero de 2027**

Al recibirlos, AFPC enviará a cada director inscrito un paquete de bienvenida con una muestra del repertorio e información importante para participar en el Festival de este año.

SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN AL FESTIVAL

CUOTA COMBINADA DE MEMBRESÍA ANUAL E INSCRIPCIÓN: \$150 por coro
Y CUOTA DE PARTICIPACIÓN: \$25 por cantor

Incluye medallas, refrigerios y otros gastos. (Sin costo para directores y acompañantes)

LOS PARTICIPANTES DEBEN TRAER SU PROPIO ALMUERZO

Hay ayuda económica disponible mediante el Fondo de Becas William H. Hannon. Comuníquese con AFPC para más información.

Número total de participantes (directores, cantores y acompañantes) _____ (se solicita 1 acompañante por cada 10 cantores)

N.º de cantores: _____ Sopranos: _____ Altos: _____

Nombre del coro (como aparecerá en el programa): _____

Director(es) del coro (como aparecerán en el programa): _____

Parroquia/Escuela: _____

Dirección: _____ Ciudad: _____

Estado: _____ Código postal: _____ Diócesis: _____ ☐ Coro nuevo ☐ Coro participante anterior

Teléfono: _____ Correo electrónico: _____

INFORMACIÓN DEL PRELUDIO (opcional)

☐ Mi coro desea cantar una obra en el preludio individual del Festival (antes de las obras del preludio conjunto).

Obra coral: _____

Compositor: _____

Tempo: _____ Duración: _____ Tonalidad: _____ ☐ Mayor ☐ Menor

¿Necesitará los servicios de un acompañante? ☐ Sí ☐ No ☐ A CAPELA

Se aceptará a los primeros cinco coros que envíen esta solicitud y una copia impresa de su obra de 2 a 4 minutos.

**Formularios
requeridos**

FORMULARIO DE EXENCIÓN DE RESPONSABILIDAD/AUTORIZACIÓN DE IMAGEN

Disponible en <https://www.pcchoirs.org/liabilityreleaseform>

Debe completarse para cada cantor y llevar la firma de su padre, madre o tutor legal.

POLÍTICA DE PROTECCIÓN INFANTIL

Los directores y acompañantes deben presentar una copia de su certificado de capacitación en protección infantil. Haga [clic AQUÍ](#) para leer la política de AFPC.

Los directores deben enviar a AFPC los formularios de exención/autorización y los certificados de protección infantil a más tardar un mes antes del Festival. Correo: 1188 N. Tustin St., Orange, CA 92867 | info@pcchoirs.org

[Política oficial de cancelación y reembolso para participantes](#)

¿PREGUNTAS? Comuníquese con AFPC al 714.633.7554 o visite www.pcchoirs.org